De klassiske 3 aber:

is a moral code to follow: avoid evil in all forms.
"You shall hear no evil, see no evil, speak no evil."

"De tre aber siges at komme fra Kina og det at de dækker deres øjne, ører og mund symbolisere den gamle læresætning: »Se ikke noget ondt, hør ikke noget ondt, sig ikke noget ondt«. Det menes at det var buddist præsten Dengyo (762-822) som først indgraverede de tre aber på en Koshin-tavle ."

http://www.thethreemonkeys.com/

http://www.thethreemonkeys.com/#ORIGIN%20OF
http://www.thethreemonkeys.com/WebmastersFavoriteSets/index.html

http://www.onmarkproductions.com/html/monkey-saru-koushin.html
http://www.oldcopper.org/three_wise_monkeys.htm

Anne-Marie Hoeg - postkort
udgivet af Kvindegalleriet
ca. 1972.

Denne fornægtelses-moral udfordres af
en 4. abe, der viser konsekvensen af denne lukning af sanserne,
nemlig at du i så fald også mister din Medfølelse = hjertet.

De Fire Kloge Aber.
er den tidligste sete Netsuke fra det 13. århundrede.
En yderst sjælden antikvitet, idet den viser fire kloge aber
i stedet for de almindeligt kendte tre. Aberne kom til Japan fra Kina
i det 8. århundrede med en buddhistisk munk fra Tendai-sekten.

De menes at have forbindelse med guden Vajra med det blå ansigt.
Oprindelig fandtes der fire aber, nemlig Mizaru (ser intet ondt),
Mazaru (taler intet ondt), Mikazaru (hører intet ondt) ...
og Iwazaru (ved intet ondt). På denne antikvitet bliver
Iwazaru afbildet med hænderne anbragt på sit hjerte.

I det 14. århundrede forsvandt den fjerde abe imidlertid
fra de fleste gengivelser af figuren, således som det er tilfældet
i det bedst kendte eksemplar, nemlig udskæringen
over døren i Den Hellige Stald i Nikko i Japan.

At den fjerde abe findes på denne gamle antikvitet,
viser det traditionelle sagns tvetydige natur. At aberne nægter at se,
høre og tale noget ondt, giver dem måske en åndelig beskyttelse,
- men det åbner også muligheden for, at de ikke er rede til
at føle noget moralsk engagement - symboliseret ved
at den fjerde abe (til venstre) lukker af for sit hjerte.
Denne fjerde abe sagde ifølge gamle zen munke:
"Don't cling to life, survive by risking it."

Budskabet er kort sagt:
At vi må turde se ondskaben, som den er,
uden at lukke øjnene, turde høre om ondskaben
uden at blive døve af forskrækkelse og afmagt ved at tale derom,
så ondskaben kan forståes og bekæmpes - hvis vi vil bevare
og styrke medfølelsen = hjertet.

Her i vesten er de 3 aber oftest forbundet
med småborgerlig indelukkethed og selvtilstrækkelighed
- og den 4. abe mangler også i vores hjemlige symbolik.

Hvad er en Netsuke?
Det minder en del om det vi i vesten kalder et Ikon,
men er ikke helt det samme. Det er dog ligesom et ikon
en meget fortættet form for symbolik hvor et budskab udtrykkes
så enkelt og fortættet som muligt.

http://www.netsuke.org/faq.htm
http://www.asianart.com/exhibitions.html#netsuke
http://www.asianart.com/exhibitions/netsuke/index.html